

RECEPCE OBLASTNÍHO MUZEA V BRANDÝSE N/L A INFORMAČNÍHO
CENTRA MĚSTA BRANDÝS NAD LABEM – STARÁ BOLESLAV, ÚPRAVY
INTERIÉRU SPOLEČENSKÉHO SÁLU A ZŘÍZENÍ DENNÍ MÍSTNOSTI V
OBLASTNÍM MUZEU PRAHA VÝCHOD, BRANDÝS N/L

Prováděcí projekt vnitřního zařízení

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Zadavatel: Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace,
Masarykovo náměstí 97, 250 01 Brandýs nad Labem – Stará Boleslav

Zhotovitel: Ing. arch. Hynek Fetterle, BELCREDI architektura,
Veletržní 826/63, 170 00 Praha 7
Spolupráce: Ing. arch. Jiří Sedláček

SEZNAM VÝKRESŮ:

- 01 Recepce - přehled položek, 1:100
- 02 1I/TR - recepční pult, 2I/ZR, 3I/ZR - znaky - půdorysy, pohledy, 1:25
- 03 1I/TR - recepční pult - půdorysy, pohledy, řezy, 1:25
- 04 1I/TR - recepční pult - půdorys, detaily, 1:25, 1:10, 1:2
- 05 2I/TR, 3I/TR - skřínky s pult, vitrínou, 4I/TR - lavice, 7I/TR – kliprámy,
8I/TR – magnetické tabule, obrazovka – půdorysy, řezy, pohled, 1:25
- 06 2I/TR, 3I/TR - skřínky s pult, vitrínou, 4I/TR – lavice, - detaily, 1:10, 1:2
- 07 5I/TR – bezp. skřínky pro návštěvníky, 6I/TR – otevíravý panel,
- půdorysy, pohledy, detaily, 1:20, 1:5, 1:2
- 08 Společenský sál - přehled položek, 1:50
- 09 Společenský sál – možnosti uspořádání nábytku, 1:100
- 10 7I/TS – podium, 1I/ZS – zábradlí, 8I/TS, 9I/TS – zástěny – půdorys,
pohled, řezy, 1:25
- 11 7I/TS – podium, 1I/ZS – zábradlí, 8I/TS, 9I/TS – zástěny – detaily, 1:5,
1:1
- 12 10I/TS, 11I/TS, 12I/TS – šatní stěny – půdorys, pohledy, 1:25
- 13 10I/TS, 11I/TS, 12I/TS – šatní stěny – detaily. 1:5, 1:2
- 14 Denní místnost, kuchyňka – přehled položek, 1:25
- 15 16I/TD – kuchyňka – půdorysné řezy, 1:25
- 16 16I/TD – kuchyňka, 17I/TD – obklad stěny, 18I/TD – šatní skříň,
22I/TD – podhledová deska - pohledy, řezy, 1:25
- 17 16I/TD – kuchyňka, 17I/TD – obklad stěny, 18I/TD – šatní skříň,
19I/TD – úklidová skříň, 22I/TD – podhledová deska - pohledy, řezy, 1:25
- 18 17I/TD – obklad stěny, 18I/TD – šatní skříň,
19I/TD – úklidová skříň, 22I/TD – podhledová deska - pohledy, řezy, 1:25
- 19 20I/TD – lavice, 13I/TS, 21I/TD – parapetní desky, 22I/TS - podhledová
deska – půdorysy, řezy, detaily, 1:25, 1:10, 1:2
- 20 4I/ZF – deska: Informační centrum – pohled z náměstí, 1:75

První číslo = číslo položky, písmeno za číslem značí interiér, první písmeno za lomítkem značí druh výrobku (např. T = truhlářské výrobky), další písmeno značí místnost, ve které se položka nachází (R = recepcce, S = společenský sál, D = denní místnost, F = fasáda. Tato označení se kryjí s Výkazy výměr.

Zásady architektonického pojetí jednotlivých položek vnitřního zařízení byly formulovány v předstupni tohoto prováděcího projektu. Prováděcí projekt stanovuje ve výkresové a výkazové části rozměry, vybavení a materiálové řešení nábytkových položek včetně detailů, které budou vyráběny podle architektonického návrhu, který byl prezentován ve studii, následně upraven podle požadavků uživatele a konsultován s orgány památkové péče. U nábytkových položek, které se nacházejí **v průjezdu domu - recepci**, byly zohledněny nároky na hořlavost použitých materiálů, které jsou definovány v projektu Požárně bezpečnostního řešení stavby - **A1, A2 (nehořlavé), B – resp. B-s2,d0**. Audiovizuální koncové prvky (obrazovky, projektor, vybavení recepcce...) jsou součástí Výkazu výměr Slaboproudé elektrotechniky, která je částí Prováděcího projektu stavby. Navržené řešení respektuje také nároky na technické vybavení objektu – vytápění, silnoproudé a slaboproudé kabeláže a instalační prvky osvětlení prostorů.

Recepcce – muzejní pokladna a shop – TIC města Brandýs n/L- Stará Boleslav

V prostoru, odděleném dvěma skleněnými stěnami, dominuje recepční pult, (**pol. 1I/TR**), který je funkčním srdcem realizovaného záměru. Je uzpůsoben pro dvě pracovní místa tak, aby bylo možno jak podávat informace turistům (město) a prodávat vstupenky (muzeum), tak i prodávat propagační předměty, pokud možno z jednoho místa. Za tímto účelem jsou za pracovními místy navrženy osvětlené vitríny s úložnými skřínkami. Další dvě vitríny jsou vsazeny přímo do korpusu pultu a ještě doplněny další pultovou vitrínkou v jeho středu. Pracovní místa jsou vybavena zásuvkovými sadami, z nichž jsou dvě navrženy jako mobilní, umožňující při jejich odsunutí volný přístup ke kabeláži pod pracovní plochou, kde jsou také umístěny silnoproudé a datové zásuvky. Všechny skřínky a zásuvky jsou zamykatelné.

Na pracovní ploše jsou volně rozestavěny prvky IT (klávesnice, monitory, tiskárna vstupenek, platební terminál ...) dle požadavků investora. Tiskárna, společná pro obě pracovní místa, je umístěna na polici po levé straně pultu. Pro kabeláž k těmto elektronickým zařízením jsou osazeny průchodky. Recepční pult je osazen na podestě o výšce 150 mm. Konstrukce je navržena z jeklů na rektifikačních šroubech a je kryta deskami s pochozí vrstvou z nehořlavého PVC. Povrch je bezesparý, přizpůsoben pohybu kancelářských židlí (**pol. 1I/HR**) s kolečkovými podnožemi. U čela pultu je do podlahy zapuštěna vyjímatelná nerezová mříž, propouštějící vzduch, ohřátý topným registrem pod ní. Přívod vzduch zajišťují kruhové otvory v soklu po obou stranách podesty.

Na čele recepčního pultu je před pracovním místem TIC osazen znak města (**pol. 2I/ZR**), gravírovaný do AL plechu a vybarvený, připevněný na distančních šroubech; před druhým pracovním místem je pak znak Středočeského kraje (**pol. 3I/ZR**) ve stejném provedení. Na fasádě, vpravo od vrat je symetricky k portálu umístěn protikus ke stávající tabuli na levé straně, nesoucí označení Informačního centra (**pol. 4I/ZF**).

Proti recepci je umístěna 2 sestavy uzamykatelných skříněk (**pol. 2I/TR a 3I/TR**) nesoucích pultové vitríny se skleněnými čely, otevíratelnými na plnovýsuvném kování jako zamykatelné zásuvky. Mezi nimi je sevřena odpočivná lavice (**pol. 4I/TR**) s plným sedákem a opěrákem. Pod lavicí je nainstalován další topný registr. Teplý vzduch může stoupat k návštěvníkům mřížkou ve středu lavice.

Nad touto sestavou je nad lavicí ve výši horizontu zavěšena obrazovka, zobrazující informace, které se týkají městského turismu. Nad pultovými vitrínami jsou pak 2 magnetické tabule (**pol. 8I/HR**) a 4 výměnné klaprámy (**pol. 7I/HR**) pro formáty A1. Vedle recepce je další obrazovka, která je určena pro prezentaci muzejních akcí.

Po levé straně dvorního portálu je situován blok bezpečnostních skříněk pro návštěvníky (**pol. 5I/TR**). Je v něm umístěno celkem 16 skříněk se skleněnými dvířky, které umožňují pohled na věci v nich uložených. Dvířka jsou opatřena elektronickým zámekem s kódovatelnými číselníky. Nad nimi je blok doplněn ještě dalšími čtyřmi, zamykatelnými skřínkami s plnými dvířky.

Na protější straně je vchod do technické místnosti zakryt otevíratelným panelem (**pol. 6I/TR**), který je zároveň nosičem grafických informací. V zavřeném stavu je fixován magnetickými držáky.

Osvětlení:

Vzhledem k památkové hodnotě objektu jsou navržena svítidla co nejmenších rozměrů s minimalistickým designem tak, aby co nejvíce splynula s interiérem. Technické parametry zajišťují potřebnou světelnou distribuci k měkké modelaci zvláště kleneb a lunet. U všech svítidel je možné měnit intenzitu a chromatičnost světla.

Základní osvětlení prostoru průjezdu je realizováno ramínkovými svítidly (**pol. R6**) bílé barvy, umístěnými pod patkami kleneb. Po stranách dvorního portálu jsou instalována doplňková ramínková svítidla (**pol. R11**).

Prostorová dominantu recepcce – monoxyl, zavěšený na ocelovém rámu – je nasvícen nepřímo odraženým světlem z klenby a jeho vnitřek je navíc akcentován přisvícením svítidly (**pol. R10**) z podvěšené lišty na rámu. Ze stejné lišty je nasvícena i stěna s klaprámy a magnetickými tabulemi – svítidla (**pol. R6, R7**). Spojovací lišta s protější stěnou je nosičem svítidel (**pol. R8 a R12**). Otevíravý panel je nasvícen ramínkovými svítidly (**pol. P2**).

Společenský sál

V tomto prostoru, navazujícím na recepci, jsou pořádány přednášky, komorní koncerty a malá vystoupení, semináře, workshopy, jsou zde promítány filmy. Jsou zde ale i pořádány vernisáže a výstavy.

V čele sálu je instalováno pódium (**7I/TS**) o výšce 200 mm. Jeho konstrukce z dřevěných trámů je kryta překližkovou deskou, položenou bezesparově pro podlahovou krytinu z nehořlavého PVC. Na přední straně je opatřena ukončovacím nerezovým profilem. K zadní hraně je připevněno vruty zábradlí (**pol. 1I/ZR**) z jeklových rámu a tahokovu, které kryje stávající radiátor. Po levé a pravé straně je pódium ohraničeno zástěnami (**pol. 8I/TS, 9I/TS**), které oddělují pódium od nábytkových depotů pro uložení stohovatelných židlí a skládacích stolů nábytkového vybavení společenského sálu. Na horní hraně jsou připevněny závěsové konzoly s kolejnici pro zavěšení sametových závěsů, které tvoří pódium „záda“ a zlepšují akustiku sálu tím, že eliminují vysoký podíl tvrdých ploch.

Na protější straně je vytvořena šatna pro návštěvníky, sestávající z šatnových stěn, levé (**pol. 10I/TS**) a pravé (**pol. 11I/TS**). Do třístranně uzavřené skříňové konstrukce z dýhovaných desek je vložena police z nerezových trubek pro odložení klobouků, která je zároveň uzpůsobena pro zavěšení kabátů na nerezové háčky, nebo pro šatnová ramínka. Další řada háčků je na zadní straně šatnové stěny. Boční stěny jsou prodlouženy podél stěn pro připevnění zrcadel. Šatnový prostor uzavírá pohledově volně stojící šatnová stěna (**pol. 12I/TS**), dělená na dvě části a vybavená stejně jako předchozí položky.

Mobilní zařízení sálu sestává z lehkých, stohovatelných židlí s nohama z chromované oceli a sedákem v jednom kusu s opěrákem z tvarované překližky v barvě světlého, přírodního buku (**pol. 2I/HS**) a skládacích stolů s deskou z odolným laminovaným povrchem (**pol. 3I/HS**) a konstrukcí z chromovaných trubek.

V okenní nise je osazena nová parapetní deska (**pol. 13I/TS**), materiálově shodná se šatními stěnami.

V obou okenních nikách jsou vestavěny zatemňovací rolety (**14I/TS**) a (**15I/TS**).

Osvětlení:

Klenba společenského sálu a tím i celý jeho prostor je osvětlen také ramínkovými světly (**pol. R5**), umístěnými naopak v lunetách kleneb. Stěny sálu, které jsou vybaveny závěsným systémem, jsou nasvíceny lištovými svítidly (**pol. R1 a R2**) s oválnou distribucí světla.

Dění na pódium je variabilně zvýrazněno dvojicí nástěnných reflektorů (**pol. R3, R4**).

Denní místnost

Denní místnost je klenebným pasem rozdělena na dvě části, Ve větší, bez denního osvětlení, je vestavěna kuchyňská linka s malým jídelním stolem. Menší část u okna je určena pobytu pracovníků muzea nejen v poledních přestávkách, ale i pro interní porady.

Kuchyňka (**pol. 16I/TD**) je sestavou spodních a horních skříněk do tvaru L, do kterých jsou částečně vestavěny spotřebiče. Pracovní deska z umělého kamene je jednolitá, osvětlená z horních skříněk. Prostorové působení je založeno na kontrastu světlé, bukové dýhy a tmavého pracovního prostoru desky i obkladu za ní. Dřez a myčka nádobí je napojena na stávající přívod vody a kanalizaci. Přesné provedení a vybavení kuchyňky viz Výkaz výměr. Třetí stěna prostoru kuchyňky je obložena dýhovanými deskami (**pol. 17I/TD**), které zároveň vyrovnávají nerovnosti zdi. Ve střední části je umístěna mělká skříňka s vyklápěcími dvířky, která slouží zároveň jako nástěnka (černý magnetický povrch). Na spodní straně je umístěn LED pásek, osvětlující stůl před stěnou.

Pobytovou část oddělují od kuchyňské dvě skříně, umístěné pod klenebným pasem, které jsou ale již odvráceny směrem k oknu. V levé šatní skříni (**pol. 18I/TD**) je prostor pro uložení šatsva a osobních věcí pro pracovníky na recepci; pravá skříň je úklidová (**pol. 19I/TD**) a je uzpůsobena pro úklidový vozík s mopem, který může do skříně vjet.

Pod oknem s nově osazenou parapetní deskou (**pol. 21/TD**) je na spodní konstrukci z jeklů přistavena lavice (**pol. 20I/TD**) stejné konstrukce jako pol. 4I/TR včetně topného registru pod ní. Před ní jídelní stůl (**pol. 6I/HD**) s pěti židlemi (**pol. 2I/HD**).

Oba prostory jsou propojeny podhledovým panelem (**pol. 22I/TD**), který prochází celou místností pod pasem a je zavěšen na lankách.

Osvětlení:

Do tohoto panelu jsou zabudovány 3 ks vestavných svítidel (**pol. D1**). Nad stolem je instalováno závěsné svítidlo (**pol. L**) s kovovým stínidlem.

Tato prováděcí projektová dokumentace definuje tvarovou podobu nábytkových prvků. **V žádném případě není konstrukční a výrobní dokumentací! Dílenské (výrobní) plány jsou součástí dodávek, popsaných ve výkazech výměr a budou architektovi předloženy před započítáním výroby ke schválení. Tyto plány se týkají položek, které architekt určí.**

Před započítáním práce dodavatel zkontroluje všechny skutečné rozměry místností a případné rozdíly oznámí architektovi stejně jako všechny ostatní zjištěné okolnosti, týkající se realizace expozice.

Na výzvu architekta/investora budou k vybraným materiálům či povrchům předloženy vzorky.

V nabídce musí dodavatel dodržet specifikaci, tvarovou podobu, materiálové složení a technické vlastnosti dodávek tak, jak je uvedeno ve Výkazech výměr. Alternativní materiálové možnosti musí být schváleny architektem a investorem.

V Praze, v červnu 2024

Ing. arch. Hynek Fetterle
Ing. arch. Jiří Sedláček